















Brunnen Stadt Freiburg/Fribourg / FR









Freiburg	Brunnen Rue de la Grand-Fontaine: La-Molière-Muschelsandstein, vollgepackt mit Bivalven (Muschelschalen).	
-----------------	---	---





Brunnen	errichtet	Becken	Brunnenstock, Figur	Bemerkungen	Foto
Fontaine de St Georges	1524/25 (Infotafel); Trog, Säule, Kapitell 1761 [1]	Solothurner Kalk; 12-eckiger Plattenbrunnen	"Marbre d'Aigle" [1]: grauer Kalk mit Tonschieferhäuten (Marmor von St. Triphon), Kapitell: Pierre Jaune de Neuchâtel	Figur: Hans Geiler; Kapitell/Säule/Brunnenröhre: Tschupp-hauer (Infotafel)	
Fontaine de St Jean	1547 (Infotafel)	Solothurner Kalk (Ersatz 1901 [4]); oktagonaler Plattenbrunnen	Jurakalk, Pierre Jaune de Neuchâtel (Original [1]; ersetzt in Kunststein [3])	Bildhauer: Hans Gieng (inkl. Kapitell und Teil der Säule [1]); Figur: Johannes der Täufer, am Kapitell: Herodes, Herodiade, Salome, Johannes der T. [4]	
Fontaine de Samson	1547 (gemäss Tafel)	Im Jahr 1958 aus älteren Platten neu zusammengesetzt [1]. Ältere Platten alpiner Kalk, jüngere Solothurner Kalk	Muschelsandstein ¹⁾ , Pierre Jaune de Neuchâtel (Original im Museum; Ersatz mit Pierre de Metz [1])	Bildhauer: Hans Gieng, Brunnenröhre: Frantz Gieng (Infotafel). 10-eckiger Plattenbrunnen; Stadtwappen auf Frontplatte	
Fontaine de la Vaillance	1548 (datierter Trog), 1549-50 (Figur gem. Infotafel)	La-Molière-Muschelsandstein (1840 ersetzt, eine Platte trägt ursprüngl. Jahrzahl [4])	Muschelsandstein ¹⁾ , Pierre Jaune de Neuchâtel (Original im Museum; Ersatz mit Pierre de Metz [1])	Bildhauer: Hans Gieng, Brunnenröhre: Jacob Burdi (Infotafel) 12-eckiger Plattenbrunnen	
Fontaine de la Samaritaine	1550/51 (Infotafel)	La-Molière-Muschelsandstein mit Zementflecken; viereckiger Trog mit Eckfasen	Muschelsandstein ¹⁾ , Pierre Jaune de Neuchâtel (Original im Museum; Ersatz mit Pierre de Metz [1])	Bildhauer: Hans Gieng (Infotafel)	
Fontaine de la Fidélité	1552-57 (Infotafel); Becken 1768 [4]	La-Molière-Muschelsandstein ¹⁾ ; 12-eckiger Plattenbrunnen	Muschelsandstein ¹⁾ , Pierre Jaune de Neuchâtel (Original im Museum; Ersatz mit Pierre de Metz [1])	Figur: Stephan Ammann (1606), Säule: Hans Gieng (1552/53 [4]); 2022 restauriert	

Brunnen	errichtet	Becken	Stock, Figur	Bemerkungen	Foto
Fontaine de Ste Anne	1559, am Becken datiert	La-Molière-Muschel-sandstein ¹⁾ ; viereckiger Trog mit Eckfasen	Muschelsandstein, Pierre Jaune de Neuchâtel (Original im Museum; Ersatz mit Pierre de Metz [1])	Bildhauer: Hans Geng; Kapitell 1763: Tschuppenhauer; Brunnenröhre: Jacob Burdi (Infotafel)	
Fontaine de St Pierre	1592, 19. Jh.	Jurakalk; achteckiger Plattenbrunnen (19. Jh. [4])	Postament: Granit, Muschelkalksäule, Säule + Figur gelber Zement (Steinersatz)	Bildhauer: Stephan Ammann, Brunnenröhre: Conrad Kleli (Infotafel)	
Fontaine de la Force	1549/50 (Säule [4]), Becken und Postament 18. Jh.)	Solothurner Kalk mit Muschelschalen und vereinzelt Nerineen; zwei monolithische Halbschalen	Postament: Solothurner Kalk; Säule und Figur: Pierre Jaune de Neuchâtel	Figur: Allegorie der Kardinaltugend Tapferkeit (Fortitudo=Force [4])	
Fontaine du Sauvage / Wildenmannbrunnen (Neustadt- / Alte Brunnen-gasse)	1626/27 (Infotafel), Becken und Säule wohl 18. Jh.	Granitgneis (Tessiner Gneis [1]); oktogonaler Plattenbrunnen; mit Stahlband zusammengehalten	Säule: Tessiner Granit; Figur: ursprünglich Pierre Jaune de Neuchâtel	Bildhauer Figur: Stephan Ammann	
Jesuitenkirche St. Michael (Collège Saint-Michel)	1647, am Becken datiert	gelber Jurakalk mit Bivalven; einfach profiliertes, ovale Barock-Becken	Jurakalk; Obelisk mit pyramidenförmiger Spitze	--	
Rue de la Grand-Fontaine 26	17. Jh. [1]	La-Molière-Muschel-sandstein ¹⁾	Beton	--	
Pädagogische Hochschule Freiburg	1719, am Trog datiert	La-Molière-Muschel-sandstein ¹⁾	La-Molière-Muschelsandstein	--	
Stalden / Plätzli	1766 (datiert [1]); Brunnenfigur neu	Jurakalk; Becken oval-muschelförmig	Bronzekugel und -delfine	Becken älter als Delfine	

Brunnen	errichtet	Becken	Stock, Figur	Bemerkungen	Foto
Escaliers du Collège	1776, datiert gemäss [1]	La-Molière-Muschel-sandstein ¹⁾ ; monolithisches Becken	Muschelsandstein		
Ruelle du Boeuf	18. Jh. (ersetzt älteren Brunnen [1])	Granitgneis	grauer Jurakalk, Kapitell gelber Jurakalk	achteckiger Plattenbrunnen: Platten mit Stahlband verbunden	
Rue de Morat 59	o.J. (ca. 18. Jh.)	Aaregranit; achteckiger Plattenbrunnen; Platten mit Stahlankern und -bändern zusammengehalten	Quader aus Quellsinter, Granitdeckplatte	Becken geschmückt mit Rhomben und Kantonswappen. Wasseranalyse	
Rue de la Neuveville 3/5	o.J. (wohl 18. Jh.)	Aaregranit; vier mit Stahlbändern und -ankern zusammengehaltene Platten	Aaregranit		
Place du Petit-Paradis	o.J. (wohl 18. Jh.)	Granit, Zementflicke	La-Molière-Muschelsandstein	rechteckiger Plattenbrunnen: Platten mit Gehrungsankern verbunden.	
Notre-Dame du Rosaire (Place du Marché-aux-Poissons)	1839 [1]	Solothurner Kalk	Jurakalk (Sockel), Pierre Jaune de Neuchâtel (N.D. du Rosaire)	dreiröhriger Brunnen; Stadtwappen am mittleren Becken	
Pont de Zährigen	o.J. (18. / 19. Jh.)	Jurakalk; zwei monolithische Tröge	Jurakalk; vierkantige Säule mit Kugel	zweiröhriger Brunnen; Stadtwappen am Trog	
Rue du Criblet	o.J. (Anfang 19. Jh. [1])	gelb-weiss gefleckter Solothurner Kalk mit Muschelschalen und Nerineen	Jurakalk; vierkantige Säule, einfach profiliertes Kapitell, Vase	Stadtwappen am Becken	

Brunnen	errichtet	Becken	Stock, Figur	Bemerkungen	Foto
Varis	um 1835 [1]	La-Molière-Muschel-sandstein ¹⁾ , Beckenrand Zement	La-Molière- Muschelsan- dstein; vier- kantige Säule, profiliertes Kapi- tell, Knospe	Zweiröhriger Brun- nen; zwei mittig zu- sammengefügte, monolithische Tröge	
Pont de St-Jean	o.J. (19. Jh.?)	La-Molière- Muschel- sandstein ¹⁾	Beton	--	
Untere Matte / Planche- Inférieure	o.J. (19. Jh.?)	La-Molière- Muschel- sandstein ¹⁾	Beton	--	
Église Saint- Jean	o.J. (wohl 19. Jh.)	Jurakalk	jüngeres Edelstahlrohr	--	
Boulevard de Pérolles 70	o.J. (19. Jh.?)	La-Molière- Muschel- sandstein ¹⁾ ; halbrundes Becken	La-Molière- Muschelsan- dstein	--	
Avenue du Moléson	1866, am Trog da- tiert	La-Molière- Muschel- sandstein ¹⁾	Beton	--	
Planche-Su- périeure 5	o.J. (19./20. Jh.?)	La-Molière- Muschel- sandstein ¹⁾ mit Zement- flicken; 2 Tröge	Beton	--	
Funiculaire	o.J. (ca. 1899 zu- sammen mit Funi- culaire erstellt?)	grüner Mo- lassesand- stein des Burdigalien	grüner Mo- lassesand- stein	Brunnen nicht mehr in Betrieb	

Brunnen	errichtet	Becken	Stock, Figur	Bemerkungen	Foto
Eingang Col-lège St-Michel	o.J. (wohl um 1900)	Kunststein	Quelltuff (einzementierte Quader); Kunststein (Löwen mit Wappen)	Bildhauer: Jos. Bianchi, Fribourg	
Route des Neigles / Spielplatz Chemin des Zigzag	o.J. (anfangs 20. Jh.?, umplatziert)	La-Molière-Muschel-sandstein ¹⁾	Beton	Trog unterteilt in Haupt- und Sudelbecken; einfaches Geltengitter	
Rue de la Lenda	1916; datiertes Becken	La-Molière-Muschel-sandstein ¹⁾	--	Stadtwappen und Jahreszahl am Trog	
Rue Marcello / Rue Jean-Grimoux	1917, datiert am Trog	La-Molière-Muschel-sandstein ¹⁾	La-Molière-Muschel-sandstein	Jahrzahl und Stadtwappen vorne am Trog	
Rue de Morat 37	1917, datiert am Trog	La-Molière-Muschel-sandstein ¹⁾ ; zweiteiliges Becken	Beton; Säule, profiliertes Kapitell, pyramidenförmiger Aufsatz, Kugel	Jahrzahl und Stadtwappen vorne am Trog	
Rue des Augustins	1922; datiertes Becken	La-Molière-Muschel-sandstein ¹⁾	--	Stadtwappen und Jahreszahl am Trog; eingezäunt und nicht mehr betrieben	
Berufsbildungszentrum	1967, am Becken datiert	Beton	Messingrohre	Bildhauer: Emile und Louis Angeloz [4]	
Jo-Siffert-Brunnen, Schützenmatte	1984	Stein (Beton?)	Stahl, Plastikschläuche	Bildhauer: Jean Tinguely; Inschrift: "En hommage a Jo Siffert [;] Coureur automobile 1936 - 1971 Oeuvre de son ami Jean Tinguely."	

Brunnen	errichtet	Becken	Stock, Figur	Bemerkungen	Foto
Rue de Lo-carno	1994 [5]	Teerbecken	La-Molière-Muschel-sandstein ¹⁾	Bildhauer: Denis Guelpa; Titel: Chute d'un météorite (Info-tafel)	
Université de Fribourg, Site Miséricorde	1990 [5]	Beton	Cortenstahl; Plastik "ESUM"	Bildhauer: Oscar Wiggli, signiert auf der Stahlplatte	
Eglise Saint-Pierre	2014 *	Plattenbelag aus Guber-Quarzsandstein, eingelegte Kalk-Pflastersteine	Kalk von St-Triphon (dunkelgrauer Trias-Kalk mit Tonschieferhäuten und weissen Kalkadern)	* Tafel: "125ème anniversaire de la Paroisse St-Pierre 1889 - 2014"; Planung: Espaces verts, Ruth Vorlet (www.vorlet.ch, persönliche Auskünfte 2023)	
Promenade des Légendes	2020, am Trog datiert	Holz	--	Jahrzahl und stilisierte Stadtwappen am Trog	

¹⁾ La-Molière-Muschelsandstein aus dem Burdigalien der Oberen Meeres Molasse (OMM) [2]. Wurde für den Freiburger Gebrauch im Steinbruch Tour de la Molière bei Murist (FR) und dessen Umgebung abgebaut. Abbauaktivitäten sind aus römischer Zeit bis heute zu verzeichnen. Das Gestein enthält Muschelschalen, vereinzelt Nerineen (Spiralschnecken), Haifischzähne und Fossilien von Säugetieren. Das Alter beträgt rund 18 Millionen Jahre.

Da der marine Muschelsandstein zu einem so hohen Anteil aus kalkigen Muschelschalen und vergleichsweise wenig Sand besteht, ist der Name Muschelkalk, wie er auch für das Ostschweizer Pendant aus Würenlos verwendet wird, passender. Dank des Kalkgehaltes ist das Gestein witterungsbeständig und hat mehrere Jahrhunderte überdauert. Bauwerken aus weniger kalkhaltigen Varietäten von südlicher gelegenen Steinbrüchen war dagegen ein kurzes Leben beschieden [2].

Die originalen Muschelsandsteinbecken der Renaissancebrunnen von Freiburg mussten allesamt ersetzt werden [1]. Ob das heisst, dass die weniger beständigen Gesteinsqualitäten verwendet wurden, ist nicht bekannt.

Das Trinkwasser von Freiburg stammt zu 92 % aus den Hofmatt-Quellen (Alterswil und St. Ursen) und zu 6 % von den La-Tuffière-Quellen (Gibloux); das Quellwasser wird UV-behandelt. 1-2 % Wasser werden dem Greyerzersee entnommen und benötigen eine weitergehende Aufbereitung [6].

Erfasste Brunnen in Freiburg: 44 Brunnen auf 40'000 Einwohner [1 Brunnen pro 909 Einwohner]

[1] de Quervain (1954-1983): Steine an historischen Bauwerken

[2] Weidmann/Ginsburg (1998/99): Sur le Grès de la Molière. - Bull. Soc. vaudoise Sci. Nat. 86/4, 213-228.

[3] Rousset (2012): Fontaines de Fribourg.

[4] <https://www.fribourgregion.ch/fr/fribourg/groupes/les-fontaines-historiques/> (eingesehen 2023).

[5] friportail.ch/kunstfribourg (eingesehen 2023).

[6] www.eau-de-fribourg.ch (eingesehen 2023).

Böhm, 2023